附件2

2020年全市教师教育教学信息化活动指南

**目 录**

**一、参加人员范围**

**二、项目设置及相关要求**

（一）项目设置

（二）项目说明及要求

（三）作品资格审定

（四）作品制作

**三、作品报送及相关说明**

附件1：作品登记表（课件、微课）

附件2：作品登记表（融合创新应用教学案例、教师网络空间应用案例）

附件3：作品名单及联系人信息表

附件4：组织单位作品推荐参考指标

一、参加人员范围

面向全市基础教育各级各类中小学教师和教育技术工作者。

二、项目设置及相关要求

**（一）项目设置**

亳州市教师教育教学信息化活动项目包括:课件、微课、融合创新应用教学案例、教师网络空间应用案例（幼儿教育组、特殊教育组不设置）。

**（二）项目说明及要求**

**1.课件**：是指基于计算机技术、网络技术和多媒体技术，根据教学设计，将特定的教学内容、教学活动和教学手段有效呈现的应用软件，其作用是辅助教与学，并完成特定的教学任务，实现教学目标。一个课件可以包含单个或多个知识点、一个课时或一个单元的教学内容，制作工具和呈现形式不限，可以是基于PC终端的课件和移动终端课件。

各类教学软件、学生自主学习软件、教学评价软件、仿真实验软件等均可报送，建议同时报送软件运行录屏解说文件。

（1）制作要求：视频、声音、动画等素材采用常用文件格式。

（2）报送形式：作品以zip压缩包格式（含附件1）报送，总大小建议不超过700MB。课件应易于安装、运行和卸载；如需非常用软件运行或播放，请同时提供该软件，如相关字体、白板软件等。

**2.微课**：是指教师围绕单一学习主题，以知识点讲解、教学重难点和典型问题解决、技能操作和实验过程演示等为主要内容，使用摄录设备、录屏软件等拍摄制作的微视频课程。主要形式可以是讲授视频，也可以是使用PPT、手写板配合画图软件和电子白板等录制的批注讲解视频。

（1）制作要求：报送的微课作品应是单一有声视频文件，要求教学目标清晰、主题突出、内容完整、声画质量好。视频片头要求蓝底白字、楷体、时长5秒，显示教材版本、学段学科、年级学期、课名、教师姓名和所在单位等信息，视频格式采用支持网络在线播放的流媒体格式（如flv、mp4、wmv等），画面尺寸为640×480以上，播放时间一般不超过10分钟。

根据学科和教学内容特点，如有学习指导、练习题和配套学习资源等材料请一并提交。

（2）报送形式：作品以zip压缩包格式（含附件1）报送，总大小建议不超过700MB。

**3.融合创新应用教学案例**：是指教师将信息技术作为师生的教与学的认知工具，融于教与学的过程，且教学成效明显的教学活动案例。

（1）要求：须提交案例介绍文档、教学活动录像和相关材料。

案例介绍文档可包括：教学环境设施与课程建设、教学应用情况、教学效果、教学成果、获奖情况、推广情况等。

教学活动录像：反映创新教育教学情况，针对案例特点，提供合适的教学活动录像，可以是具有代表性的单节课堂教学实录、多节课堂片段剪辑、专题介绍视频等多种形式。使用mp4等常用格式，时间总计不超过50分钟。

相关材料：教学设计方案、课程资源等。

（2）报送形式：作品以zip压缩包格式（含附件2）报送，总大小建议不超过700MB。

**4.教师网络空间应用案例：**是指教师应用国家数字教育资源公共服务体系内的网络学习空间开展备课、教学活动组织、作业指导、辅导答疑、学情分析、网络研修等教育教学活动效果突出的案例。

（1）要求：提交通过文字、图片、音频、视频等各类素材制作的PPT文档、教学活动录像和其他材料，综合反映教师网络空间的日常应用情况和应用效果，同时提交空间访问说明文档（含空间网址等）。

（2）报送形式：作品以zip压缩包格式（含附件2）报送，总大小建议不超过700MB。

**（三）作品资格审定**

1.有政治原则性错误和学科概念性错误的作品，取消参加资格。

2.杜绝弄虚作假行为。一经发现，取消参加资格。

3.已正式出版的作品、已参加省市级比赛的获奖作品不参加评选。

**（四）作品制作**

1.资料的引用应注明出处。如引起知识产权异议和纠纷，其责任由作品作者承担。

2.每件作品作者最多不超过2人。不接受以单位名义集体创作的作品。

三、作品报送及相关说明

1.请各县区、市直有关学校根据自愿原则组织教师参加，择优推荐参赛作品，于6月26日前将作品报至市电教馆。每县区每类别限报50件，市高新区每类别限报30件，市直学校每校每类别限报5件，并对报送信息和作品的准确性、完整性负责。

2.奖项设置

各项目分别设置一、二、三等奖。为体现获奖作品的水平，作品奖次可空缺、可并列，作品获奖等级、并列情况和数量，将依据专家评审意见做出最终确定。

3.根据省馆工作要求，本次市级活动将选拔出3名的优秀教师作品推荐参加全国信息化交流展演活动。

附件1

作 品 登 记 表

（课件、微课）

作品编号：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品  名称 | **作品名称请勿使用书名号《》** | | 学科 |  | | 年级 |  | | | 作品大小 | MB |
| 项目 | 基础教育组 | | 课件□  微课□ | | | | | 幼儿教育□ | | | |
| 特殊教育□ | | | |
| 小学□ | | | |
| 初中□ | | | |
| 高中□ | | | |
| 中等职业教育组 | | 课件□  微课□ | | | | | | | | |
| 高等教育组 | | 课件□  微课□ | | | | | | | | |
| 作者  信息 | 姓名 | | 所在单位**（按单位公章填写）** | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | |
| 联系  信息 | 姓名 |  | | | 手机 | | | |  | | |
| 固定电话 |  | | | 电子邮箱 | | | |  | | |
| 作品  特点 | （包括作品简介、特色亮点等，300字以内） | | | | | | | | | | |
| 作品安装运行说明 | （安装运行所需环境，临时用户名、密码等,300字以内） | | | | | | | | | | |
| 共享  说明 | 是否同意“组委会”将作品制作成集锦出版或在“教师交流活动”网站共享  □是 □否  是否同意“组委会”将作品推荐给国家教育资源公共服务平台（[www.eduyun.cn](http://www.eduyun.cn)）  □是 □否 | | | | | | | | | | |

我（们）在此申明所报送作品是我（们）原创构思并制作，不涉及他人的著作权。

作者签名：1.

2.

年 月 日

附件2

作 品 登 记 表

（融合创新应用教学案例、教师网络空间应用案例）

作品编号：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品  名称 | **作品名称请勿使用书名号《》** | | 学科 |  | | 年级 |  | | | 作品大小 | MB |
| 项目 | 基础教育组 | | 融合创新应用教学案例□ | | | | | 幼儿教育□ | | | |
| 特殊教育□ | | | |
| 融合创新应用教学案例□教师网络空间应用案例□ | | | | | 小学□ | | | |
| 初中□ | | | |
| 高中□ | | | |
| 中等职业教育组 | | 信息化教学课程案例□ | | | | | | | | |
| 高等教育组 | | 信息化教学课程案例□ | | | | | | | | |
| 作者  信息 | 姓名 | | 所在单位**（按单位公章填写）** | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | |
| 联系  信息 | 姓名 |  | | | 手机 | | | |  | | |
| 固定电话 |  | | | 电子邮箱 | | | |  | | |
| 教学环境设施建设  情况 | （300字以内） | | | | | | | | | | |
| 课程建设情况 | （300字以内） | | | | | | | | | | |
| 教学应用情况及教学效果 | （300字以内） | | | | | | | | | | |
| 教学成果、获奖情况、推广情况 | （300字以内） | | | | | | | | | | |
| 其他  说明 | （300字以内，如网络学习空间使用说明、空间网址、临时账号密码等。） | | | | | | | | | | |
| 共享  说明 | 是否同意“组委会”将作品制作成集锦出版或在“教师交流活动”网站共享  □是 □否  是否同意“组委会”将作品推荐给国家教育资源公共服务平台（[www.eduyun.cn](http://www.eduyun.cn)）  □是 □否 | | | | | | | | | | |

我（们）在此申明所报送作品是我（们）原创构思并制作，不涉及他人的著作权。

作者签名：1.

2.

年 月 日

附件3

作品名单及联系人信息表

单位名称：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 作品类别 | 作品名称 | 作者姓名 | 作者单位 |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| … |  |  |  |  |
| 联系人姓名 | |  | 部门、职务 |  |
| 通信地址 | |  | 邮政编码 |  |
| 联系电话 | |  | 手机 |  |
| 电子邮箱 | |  | 微信 |  |
| 备注 | |  | | |

填写说明：

请统一报送作品的组织单位将此表加盖公章后将扫描版和word版发送至邮箱：bzdjg2010@163.com

加盖公章处

年 月 日

附件4

组织单位作品推荐参考指标

1．课件

|  |  |
| --- | --- |
| **推荐指标** | **推荐要素** |
| 教学设计 | 教学目标、对象明确，教学策略得当；  界面设计合理，风格统一，有必要的交互；  有清晰的文字介绍和帮助文档。 |
| 内容呈现 | 内容丰富、科学，表述准确，术语规范；  选材适当，表现方式合理；  语言简洁、生动，文字规范；  素材选用恰当，生动直观、结构合理。 |
| 技术运用 | 运行流畅，操作简便、快捷，媒体播放可控；  导航方便合理，路径可选；  新技术运用有效。 |
| 创新与实用 | 立意新颖，具有想象力和个性表现力；  能够运用于实际教学中，有推广价值。 |

2．微课

|  |  |
| --- | --- |
| **推荐指标** | **推荐要素** |
| 教学设计 | 体现新课标的理念,主题明确、重难点突出；  教学策略和教学方法选用恰当；  合理运用信息技术手段。 |
| 教学行为 | 教学思路清晰，重点突出，逻辑性强；  教学过程深入浅出、形象生动、通俗易懂，充分调动学生的学习积极性。 |
| 教学效果 | 教学和信息素养目标达成度高；  注重培养学生自主学习能力。 |
| 创新与实用 | 形式新颖，趣味性和启发性强;  视频声画质量好；  实际教学应用效果明显，有推广价值。 |

3．融合创新应用教学案例

|  |  |
| --- | --- |
| **推荐指标** | **推荐要素** |
| 教学设计 | 体现“以学习者为中心”的课程改革理念；  教学设计完整，包括教学目标、教学内容、教学实施和教学评价等；  教学环境设施满足需求，有特色，教学情境符合教学目标和对象的要求；  教学资源选择恰当，形式多样；  注重学科特点，信息技术应用恰当。 |
| 教学应用 | 教学活动过程记录完整，材料齐全；  教学方式多样；  形成基于信息化的教育教学模式。 |
| 教学效果 | 有常态化应用，学生深度参与，活跃度高，教学效果突出；  教师、学生成果丰富，校内外评价好；  创新人才培养模式，提高学生的能力素质。 |
| 特色创新 | 在课程建设、教学实施、资源共享、机制创新等方面有特色；  具有一定的示范推广价值。 |

4．教师网络空间应用案例

|  |  |
| --- | --- |
| **推荐指标** | **推荐要素** |
| 内容建设 | 个性化设置合理，主题鲜明，特色突出；  栏目内容丰富，记录完整，更新及时；  原创性、生成性资源丰富，访问量大。 |
| 教学应用 | 备课、教研、教学等活动记录完整；  备授课、活动组织实施、线上线下教学、班级管理、预习、作业、答疑、自主学习、分享心得等活动应用度高；  师生、师师、生生交互好，促进交流共享。 |
| 应用效果 | 支撑常规教育教学活动，创新课堂教学模式有效果；  成果丰富，能力素质教育成效高；  满足学校、教师、学生教育教学和管理等各方面需求，家校沟通效果好；  促进学校数字资源建设与共享。 |
| 特色创新 | 在网络教研、网络教学、资源共享、教育管理、综合素质评价等某个或多个方面，形成了应用模式，有效促进教学方式和学习方式变革。 |